

Analogie e Movimento

L'educazione fisica fonda i suoi presupposti metodologici nella visione globale dell'individuo tenendo nella giusta considerazione tutte le dimensioni della personalità che costituiscono il bambino nel suo insieme.

Il movimento deve essere quindi inteso come condizione relazionale, comunicativa, espressiva ed operativa.

Il TANGRAM, che viene qui presentato, diventa un valido strumento per favorire lo sviluppo di una alfabetizzazione culturale che passa dall'interiorizzazione di esperienze a più livelli capaci di arricchire l'alunno in tutte le aree della propria personalità.

Il "bagaglio del vissuto motorio" di ogni bambino viene così utilizzato come base di partenza di un percorso didattico. Le immagini simboliche, che fanno parte di un patrimonio culturale infantile o di un mondo immaginario e fantastico tipico di questa età, contengono analogicamente l'espressione motoria da apprendere, offrendo così al bambino la possibilità di prefigurarsi mentalmente una soluzione motoria che in un secondo momento potrà riprodurre con il proprio corpo. Il TANGRAM permette di creare figure che devono essere riprodotte con il movimento giocando con la fantasia.

Il galletto o il cigno portano a pensare al battito d'ali (slanci delle braccia oppure corsa nelle varie direzioni con ritmi diversi), il drago alla respirazione (il soffio potente) e il controllo dell'inspirazione e dell'espiazione.

Obiettivi:

miglioramento degli schemi posturali (flettere, piegare, slanciare...) e degli schemi motori di base (correre, strisciare, afferrare...).

TANGRAM in MOVIMENTO



SCHEMA TECNICA

Il più antico solitario puzzle conosciuto in Africa ed in Asia da millenni, è basato sulla scomposizione di un quadrato in sette figure geometriche dalle quali si possono ricavare moltissime composizioni fantastiche. Realizzato in espanso tagliato sagomato.

Dimensioni mt 1,5x1,5; spessore cm 1.



ATTIVITA' CONSIGLIATA

Realizzazione di immagini simboliche tipiche di un mondo fantastico che permettono al bambino di prefigurarsi mentalmente soluzioni motorie da riprodurre con il proprio corpo.



TANGRAM in MOVIMENTO

di Daniele Gatti



dall'ideazione fantastica

all'esecuzione del movimento

pallandia

Via Pascal, 1 • 47100 Forlì (Italy)
Tel. 0543/722992 - Fax 0543/725552

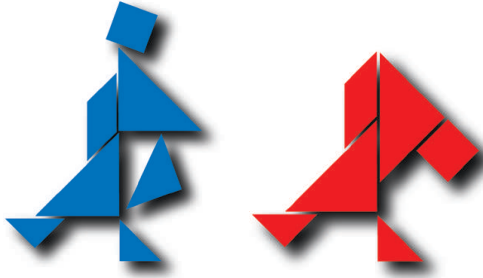
pallandia

SCHEMI POSTURALI

Schemi posturali esercizi legati a figure statiche: flessioni, piegamenti, slanci, torsioni...

1

Flessioni del busto in avanti.



2

Flessioni laterali del busto.



3

Slanci delle braccia.



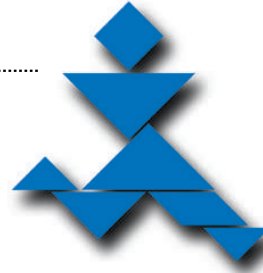
pallandia

SCHEMI MOTORI DI BASE

Esercizi schemi motori di base: camminare, correre, saltare, strisciare, afferrare...

1

Correre... con ritmi diversi, in tutte le direzioni...



2

Strisciare come un lombrico (piegare ed estendere le gambe).



3

Saltare come un canguro.



4

Saltare su uno o due piedi, sui cerchi o nel gioco della "settimana".



STORIE FANTASTICHE

Dalla combinazione di figure alla ideazione di storie fantastiche.

Il mago.



Il gatto.



Il soldato.



Il castello.

Nel castello del re i soldati marciavano, mentre il mago... e il drago...



LIBERA LA FANTASIA PER TROVARE
NUOVE FIGURE E NUOVI MOVIMENTI...